

Ferdinand Hodler, Künstler/-in (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Der bewunderte Jüngling
Weitere Titel	The Adored Youth Jeune homme admiré par des femmes Der bewunderte Jüngling (Zweite Fassung) [historisch] Jüngling von Weibern bewundert [historisch]
Datierung	1903 (?), um 1916 überarbeitet
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 206 x 245 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1349
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1166
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Alfred Rüttschi, 1919
Zugangsjahr	1918
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschreibung	Siehe Inv. 2163. Dieses Bild ist nach der Ausstellung der ersten Fassung in der Wiener Secession 1904 entstanden, letzte Retuschen machte Hodler 1915. Seit 1983 als Leihgabe in der Sammlung der Nationalgalerie Berlin.
Provenienz	o.D. – 1917, Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) spätestens ab 16.1.1918 – 5.4.1919, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 5.4.1919, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz (Recherchestand 21.10.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 283.
- Ferdinand Hodler - Alberto Giacometti. Eine Begegnung, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2018, S. 46.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1349.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1100.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 84, S. 132 f., S. 303 (ill.).
- Joseph Jung: Lydia Welte-Escher (1858-1891). Biographie (NZZ Libro), Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2013, S. 195