

Ferdinand Hodler, Künstler/-in (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Der bewunderte Jüngling
Also known as	The Adored Youth Jeune homme admiré par des femmes Der bewunderte Jüngling (Zweite Fassung) [historisch] Jüngling von Weibern bewundert [historisch]
Date	1903 (?), revised in 1916
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 206 x 245 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1349
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1166
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Alfred Rütchi, 1919
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	See inv. 2163. This picture was created after the exhibition of the first version at the Vienna Secession in 1904; Hodler made the last retouching in 1915. Since 1983 on loan in the collection of the National Gallery Berlin.
Provenance	o.D. – 1917, Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) spätestens ab 16.1.1918 – 5.4.1919, Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 5.4.1919, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-

About the provenance (State of research 21.10.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 283.
- Ferdinand Hodler - Alberto Giacometti. Eine Begegnung, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2018, S. 46.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1349.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1100.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 84, S. 132 f., S. 303 (ill.).
- Joseph Jung: Lydia Welte-Escher (1858-1891). Biographie (NZZ Libro), Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2013, S. 195