

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johan Christian Dahl, artist (*24.2.1788 Bergen, +14.10.1857 Dresden)



Titel	Blick auf die Elbe bei der Brühlschen Terrasse
Weitere Titel	View of the Elbe near Brühl's Terrace Vue sur l'Elbe près de la terrasse de Brühl
Datierung	1824
Material/ Technik	Öl auf Papier auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 21 x 35 cm
Signatur/Inscript	bez. u. M.: D. Octbr. 1824 [ausgebleicht]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bang 1987 II.215.455
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	ZKG.2018/0010
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Christen Sveaas, 2018
Zugangsjahr	2018
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Johan Christian Dahl (*1788 Bergen, +1857 Dresden) (Künstler/-in) 1855 – 1860, Bergens Kunstforening, Bergen Lauritz Hoff, Bergen Fr. Hoff, Drammen 1937, Ing. N. Sontum, Bergen 10.1997, Blomqvist (Auktion), Oslo, Lot 101 wohl 10.1997 – 2018, Christen Sveaas (*1956 Oslo) (Sammler/-in) ab 2018, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Marie Lødrup Bang: Johan Christian Dahl 1788-1857. Life and works, Catalogue raisonné of J. C. Dahl's oil paintings 2, Oslo: Universitetsforlaget, 1990, No. 455, S. 215. - Johan Christian Dahl, hrsg. von Nina Sørli, Ausst.-Kat. Kistefos Museet, Jevnaker, Oslo: Labyrinth Press, 2000, No. 13, S. 78.

- Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 51.