

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Fritz Glarner, artist (\*20.7.1899 Zürich, +18.9.1972 Locarno)



© Nachlass Fritz Glarner, Kunsthaus Zürich

Titel	Relational Painting Tondo Nr. 43
Weitere Titel	Relational Painting Tondo No. 43 Relational Painting Tondo No. 43
Datierung	1956
Material/ Technik	Öl auf Hartfaserplatte
Massangaben	Durchmesser: 40,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: RELATIONAL PAINTING / TONDO # 43 / C.S. NY. 1956
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1979/0076
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Frau Louise Glarner, 1979
Zugangsjahr	1979
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Fritz Glarner (*1899 Zürich, +1972 Locarno) (Künstler/-in) Louise Glarner, Nachlass ab 1979, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 263 (ill.).

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 466.
- Fritz Glarner im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Dagmar Hnikova, Sammlungskatalog Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1982, S. 124-127, 237, S. 125 (ill.).
- Fritz Glarner, Ausst.-Kat. Museo Cantonale d'Arte/Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, 1993, No. 101 (ill.).