

Fritz Glarner, artist (*20.7.1899 Zürich, +18.9.1972 Locarno)



© Nachlass Fritz Glarner, Kunsthhaus Zürich

Title	Relational Painting Tondo Nr. 43
Also known as	Relational Painting Tondo No. 43 Relational Painting Tondo No. 43
Date	1956
Medium	Oil on hardboard
Dimensions	diameter: 40.5 cm
Signature	inscr. on back: RELATIONAL PAINTING / TONDO # 43 / C.S. NY. 1956
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1979/0076
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Bequest of Mrs. Louise Glarner, 1979
Accession year	1979
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Fritz Glarner (*1899 Zürich, +1972 Locarno) (Künstler/-in) Louise Glarner, Nachlass ab 1979, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 263 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 466.
- Fritz Glarner im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Dagmar Hnikova, Sammlungskatalog Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1982, S. 124-127, 237, S. 125 (ill.).
- Fritz Glarner, Ausst.-Kat. Museo Cantonale d'Arte/Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, 1993, No. 101 (ill.).