

Giovanni Giacometti (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Bildnis Renette Grossmann
Weitere Titel	Portrait of Renette Grossmann
Datierung	um 1918
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 63 x 51,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: G. / G. [Monogramm]
Beschriftung	auf der Rückseite auf der Leinwand oben: Giov ni Giacometti
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1987/0025
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Dr. Karl Grossmann, 1987
Zugangsjahr	1987
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	Renette Grossmann erhielt von Giacometti Malunterricht. 1917 porträtierte er ihre Mutter Elisabeth Grossmann-Jacob und ihre jüngere Schwester Helen, verheiratete Burckhardt (Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti. Werkkatalog der Gemälde [Zürich 1997], Nr. 1917.10-12). Renette blieb unverheiratet und wählte 1929 den Freitod. Das Gemälde ist ein Vermächtnis ihres Bruders Karl.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 310.
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1918.08.