

Circle of
Sebastiano Mainardi (*1460 San Gimignano, +1513 Florenz (?))



Titel	Maria, das Kind anbetend
Weitere Titel	Mary, Adoring the Child
Datierung	um 1500
Material/ Technik	Öl auf Pappelholz
Massangaben	Bildmass: 42,3 x 33,2 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1626
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk August Abegg, 1925
Zugangsjahr	1925
Gattung	painting
Systematik	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Werkbeschrieb	Ehemals dem Kreis des Domenico Ghirlandaio zugeschrieben. Es handelt sich um ein Fragment einer grösseren Tafel. Die Oberfläche weist grosse Ausbrüche auf.
Provenienz	Sebastiano Mainardi (*1466 San Gimignano, +1513 Florenz (?)) (Künstler/-in), (Umkreis) Verbleib unbekannt o.D. – 1925, August Abegg (*1861 Zürich, +1924 Turin) (Sammeler/-in) ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 38.
- Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, No. 44.