

Circle of
Sebastiano Mainardi (*1460 San Gimignano, +1513 Florenz (?))



Title	Maria, das Kind anbetend
Also known as	Mary, Adoring the Child
Date	c. 1500
Medium	Oil on poplar wood
Dimensions	image: 42.3 x 33.2 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1626
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by August Abegg, 1925
Accession year	1925
Object type	painting
Classification	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Description	Formerly attributed to the circle of Domenico Ghirlandaio. It is a fragment of a larger panel. The surface shows extensive chipping.
Provenance	Sebastiano Mainardi (*1466 San Gimignano, +1513 Florenz (?)) (Künstler/-in), (Umkreis) Verbleib unbekannt o.D. – 1925, August Abegg (*1861 Zürich, +1924 Turin) (Sammler/-in) ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 38.
- Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, No. 44.