

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Füssli, artist (\*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Amor und Psyche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Weitere Titel      | Amor erweckt Psyche von ihrem tödlichen Schlaf<br>Cupid and Psyche<br>Amour et Psyché                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Datierung          | um 1810                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Material/ Technik  | Öl auf Leinwand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Massangaben        | Bildmass: 125 x 100 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Signatur/Inschrift | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Beschriftung       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Werkverzeichnis    | Schiff I.653.75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inv. Nr.           | 1994/0012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Creditline         | Kunsthaut Zürich, Geschenk der Schweizerischen Bankgesellschaft, 1994                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zugangsjahr        | 1994                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Systematik         | B 1[1] painting 16th to 18th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Werkbeschreibung   | <p>Apuleius erzählt in seinem «Goldenen Esel» das Märchen von Amor und Psyche (Metamorphosen, IV, 28 - VI, 24, bes. VI, 21). Deren Schönheit erregt den Neid der Venus; doch statt seine Mutter zu rächen, verliebt sich der Liebesgott in Psyche, die «Seele». Nach vielen Wirren muss sie zur Versöhnung der Göttin die Schönheits-Salbe Persephones aus der Unterwelt bringen. Glücklicherweise zurückgekehrt, übertritt sie deren Verbot und öffnet das Gefäss: tödlicher Dampf umhüllt sie und «unbeweglich lag sie da, ein schlafender Leichnam, nichts weiter». Doch Amor eilt herbei und weckt sie mit einem Stichlein seines Pfeils.</p> <p>Während viele Künstler um 1800 dies als glückliche Vereinigung darstellen (s. bei Angelika Kauffmann, Inv. 1987/5), zeigt Füssli ein Bild des Todes, des schwarzflügeligen Thanatos, Amors Bruder. Die Komposition ist der «Pietà» Ercole de' Robertis (Liverpool, Walker Art Gallery) nachgebildet.</p> |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Provenienz       | Johann Heinrich Füssli (*1741 Zürich, +1825 Putney Hill/London) (Künstler/in)<br>Lord Wallscourt<br>Privatsammlung, Isle of Wight<br>Anthony Mould Ltd., London<br>ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk,<br>der Schweizerischen Bankgesellschaft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Provenienzstatus | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zur Provenienz   | (Recherchestand 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatur        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 95 (ill.).</li><li>- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 67.</li><li>- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 40.</li><li>- Christian Klemm: «&lt;Amor und Psyche&gt;. Ein wiedergefundenes Gemälde Füsslis über die Rätselhaftigkeit des Todes», in: Kunsthaus Zürich. Jahresbericht. Zürcher Kunstgesellschaft, 1995, S. 90-96.</li><li>- Füssli. The Wild Swiss, hrsg. von Franziska Lentzsch u. a., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger &amp; Spiess, 2005, No. 194, S. 237 (ill.).</li><li>- Ein Blick auf Amor und Psyche um 1800, hrsg. von Paul Lang, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée de Carouge, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1994, No. 18.</li><li>- Christiane Holm: Amor und Psyche. die Erfindung eines Mythos in Kunst, Wissenschaft und Alltagskultur (1765-1840), München: Deutscher Kunstverlag, 2006, zugleich Dissertation Justus-Liebig-Universität Giessen, 2003, S. 205, ill. No. VII.</li><li>- Johann Heinrich Füssli. Das verlorene Paradies, hrsg. von Christoph Becker, Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart: Hatje Cantz, 1997, No. 160 (ill.).</li><li>- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvrekatalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 75, S. 653.</li><li>- Vom Mythos der Antike, hrsg. von Wilfried Seipel, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien, Milano: Skira, 2008, S. 124 f..</li><li>- Füssli. Drama und Theater, hrsg. von Eva Reifert und Claudia Blank, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 2018, No. 1, S. 85.</li></ul> |