

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georges Rouault, artist (*27.5.1871 Paris, +13.2.1958 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Les Fugitifs
Weitere Titel	L'Exode Die Flüchtlinge
Datierung	1911
Material/ Technik	Gouache und Pastellkreide auf Karton
Massangaben	Bildmass: 45 x 61 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Tusche: G. Rouault / 1911
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Rouault 405
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1945/0016
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, 1945
Zugangsjahr	1945
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Das Werk wird auch «L'Exode» (Exodus) genannt, ein Titel, der auf den religiösen Hintergrund von Rouaults Kunst verweist.
Provenienz	Georges Rouault (*1871 Paris, +1958 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 5.9.1931, Richard Bühler (*1897 Winterthur, +1967 Winterthur) (Sammler/-in), Winterthur 5.9.1931 – 3.12.1945, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Kauf ab 3.12.1945, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 17.04.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 603. - Georges Rouault. Forme, couleur, harmonie, hrsg. von Fabrice Hergott, Ausst.-Kat.

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg: Éditions des musées de Strasbourg, 2006, No. 34 (ill.).

- Rouault. Première période 1903-1920, Ausst.-Kat. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, Paris: Editions du Centre Pompidou, 1992, S. 123 (ill.).

- Vollendet-Unvollendet. 13 Werke aus der Sammlung des Kunsthauses, ausgewählt und kommentiert von Dagmar Hnikova und Felix Baumann, zugleich Sammlungskatalog und Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, No. 7.

- Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Collagen aus fünf Jahrhunderten, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 108.

- Bernard Dorival/Isabelle Rouault: Rouault. L'oeuvre peint, Bd. 1, 2 von 2, Monte-Carlo: Editions André Sauret, 1988, No. 405.

- Georges Rouault – der Künstler als trauriger Clown. Aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler und aus Schweizer Privat- und Museumsbesitz, hrsg. von Angelika Affentranger-Kirchrath, Ausst.-Kat. Villa Flora, Bern: Benteli, 2012, No. 42, S. 67 (ill.).