

Georges Rouault, artist (*27.5.1871 Paris, +13.2.1958 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Les Fugitifs
Also known as	L'Exode Die Flüchtlinge
Date	1911
Medium	Gouache and pastel on cardboard
Dimensions	image: 45 x 61 cm
Signature	inscr. b. r. with China ink: G. Rouault / 1911
Inscription	-
Catalogue raisonné	Rouault 405
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1945/0016
Credit line	Kunsthau Zürich, Collection of Prints and Drawings, 1945
Accession year	1945
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	The work is also called 'L'Exode' (Exodus), a title that refers to the religious background of Rouault's art.
Provenance	Georges Rouault (*1871 Paris, +1958 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 5.9.1931, Richard Bühler (*1897 Winterthur, +1967 Winterthur) (Sammler/-in), Winterthur 5.9.1931 – 3.12.1945, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Kauf ab 3.12.1945, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 17.04.2025)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 603. - Georges Rouault. Forme, couleur, harmonie, hrsg. von Fabrice Hergott, Ausst.-Kat.

- Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg: Éditions des musées de Strasbourg, 2006, No. 34 (ill.).
- Rouault. Première période 1903-1920, Ausst.-Kat. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, Paris: Editions du Centre Pompidou, 1992, S. 123 (ill.).
 - Vollendet-Unvollendet. 13 Werke aus der Sammlung des Kunsthauses, ausgewählt und kommentiert von Dagmar Hnikova und Felix Baumann, zugleich Sammlungskatalog und Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, No. 7.
 - Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Collagen aus fünf Jahrhunderten, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 108.
 - Bernard Dorival/Isabelle Rouault: Rouault. L'oeuvre peint, Bd. 1, 2 von 2, Monte-Carlo: Editions André Sauret, 1988, No. 405.
 - Georges Rouault – der Künstler als trauriger Clown. Aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler und aus Schweizer Privat- und Museumsbesitz, hrsg. von Angelika Affentranger-Kirchrath, Ausst.-Kat. Villa Flora, Bern: Benteli, 2012, No. 42, S. 67 (ill.).