

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Buri (*24.7.1868 Burgdorf, +21.5.1915 Interlaken)



Title	Brienzer Bauer
Also known as	Brienzer Bauer beim Wein
Date	1905
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55 x 38 cm
Signature	inscr. b. r.: MAX BURI. / BRIENZ.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Graber [39]
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1068
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1915
Accession year	1915
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Gottlieb Fuchs, a wood merchant from Brienz, is depicted, who also appears in the two major compositions of these years, 'Dorfpolitiker' and 'Nach dem Begräbnis' (1904 and 1905; Kunstmuseum Basel and Bern respectively).
Provenance	Max Buri (*1868 Burgdorf, +1915 Interlaken) (Künstler/-in) o.D. – 1915, Paul Linder (*1871, +1941) (Sammler/-in), Basel ab 1915, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Gedächtnisausstellung Max Buri im Kunsthhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 14.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 307.
- Hans Graber: Max Buri. Sein Leben und Werk (Studien zur Schweizerischen Kunst der Neuzeit 2), Basel: Schwabe Verlag, 1916, No. 53.
- Max Huggler: Max Buri. Der Maler von Brienz, Bern: Wyss, 1981, S. 28-30.
- Max Buri und seine Zeitgenossen Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Edouard Vallet, hrsg. von Ulrich Gerster, Ausst.-Kat. Fondation Saner, Wabern/Bern: Benteli Verlag, 2002, S. 34 (ill.).
- Anne-Sophie Poirot (Hrsg.): Max Buri (Era hodleriana 1), Genf: Editions Notari, 2021, No. 149, S. 168.