

Felix Meyer (*1.2.1653 Wülflingen (Winterthur), +11.6.1713 Schloss Wyden bei Ossingen)



Titel	Die Luft
Weitere Titel	Air
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 115 x 95 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	62
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Conrad Stockar-von Orelli, 1846
Zugangsjahr	1846
Gattung	Malerei
Systematik	C 1 Malerei 16. bis 18. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Felix Meyer (*1653 Wülflingen (Winterthur), +1713 Schloss Wyden bei Ossingen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1846, Conrad Stockar-von-Orelli (Sammler/-in) ab 1846, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 51.
- Marie Kraitrova: Felix Meyer (1653–1713). Zur Interpretation seiner Rolle als «Haupt und Stammvater aller schweizerischen Landschaftsmaler» [Typoskript], 1987, zugleich Dissertation, Universität Bern, 1987, No. GA-11