

**Jan Provost, Künstler/-in (\*1462 Mons (Hennegau), +Januar 1529 Brügge)**



Title	<b>Beweinung Christi</b>
Also known as	<b>Mourning of Christ Déploration du Christ</b>
Date	<b>c. 1490</b>
Medium	<b>Tempera on oak panel</b>
Dimensions	<b>image: 80 x 58 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1996/0001</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Bequest of Walter and Annemarie Boveri, 1996</b>
Accession year	<b>1996</b>
Object type	painting
Classification	A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD
Description	Large retouching in the lower right part. The reconstruction of Jan Provost's work is still in a state of flux scientifically.
Provenance	Jan Provost (*1462 Mons (Hennegau), +1529 Brügge) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1907, L. Moreno, Paris [Verbleib unbekannt?] wohl 1911, Franz Kleinberger (*1858 Budapest, +1937 Paris) (Auktion), Paris, Nr. 115 [Verbleib unbekannt?]

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Eugène Lucas, Toledo

[Verbleib unbekannt?]

1923 – 1930, Marcel Nemes (\*1866 Jánoshalma, +1930 Budapest)

16.6.1931, Galerie Helbing (Auktion), München, Lot 69, Sammlung Marczell von Nemes o.D. – 1996, Annemarie und Walter Boveri, Herrliberg

ab 1996, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

## Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 33 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 31.

- Max J. Friedländer: Early Netherlandish Painting, Bd. 9 von 14, Leyden: Sijthoff, 1973, No. 151 [Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier]