

Oskar Kokoschka, artist (*1.3.1886 Pöchlarn, +22.2.1980 Montreux)



© Fondation Oskar Kokoschka / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Else Kupfer
Weitere Titel	Portrait of Else Kupfer Portrait d'Else Kupfer Bildnis Else Kupfer [historisch]
Datierung	1911
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 90 x 71,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: OK
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	1911/1
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2161
Creditline	Kunsthau Zurich, 1930
Zugangsjahr	1930
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Die Schauspielerin Else Kupfer trat 1905-1910 und 1912 in Inszenierungen von Max Reinhardt am Deutschen Theater und an den Kammerspielen in Berlin auf. Kokoschka hat sie wahrscheinlich im Januar oder Februar 1911 in Wien gemalt. Franz Marc und Wassily Kandinsky bildeten das Gemälde 1912 als Beispiel für die neue Bildnismalerei im Almanach «Der Blaue Reiter» ab.
Provenienz	Oskar Kokoschka (*1886 Pöchlarn, +1980 Montreux) (Künstler/-in) wohl, 1913, Galerie Alfred Flechtheim (Galerie), Düsseldorf 1913, Adele und Henri Falk (Sammeler/-in), Mannheim 1918, Galerie Paul Cassirer (Galerie), Berlin, (über Hugo Helbing, München) 17.4.1918, Fritz Gurlitt (*1854 Wien, +1893 Thonberg) (Kunsthändler/-in), Berlin

KUNSTHAUS ZÜRICH

1927, Staatliche Kunstsammlungen, Museum der Bildenden Künste (Museum), heute: Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1927 (der Kauf wurde rückgängig gemacht)
1928 – 1930, Neue Galerie (Galerie), Wien, Kommission
ab 1930, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 202 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 634.
- Johann Winkler/Katharina Erling: Oskar Kokoschka. Die Gemälde 1906–1929, Salzburg: Welz, 1995, No. 58 (ill.).
- Oskar Kokoschka. 1886-1980, Ausst.-Kat. Tate Gallery London/Kunsthaus Zürich/Solomon R. Guggenheim Museum New York, Zürich, 1986, No. 21.
- Kokoschka und Wien, Ausst.-Kat. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, 1996, S. 43 (ill.).
- Werner J. Schweiger: Der junge Kokoschka. Leben und Werk 1904-1914 (Schriftenreihe der Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn), Bd. 1, Wien/München: Edition Christian Brandstätter, 1983, S. 201 (ill.).