

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Emile Joseph-Rignault (\*1874 Varzy (Nièvre), +1962 Saint-Cirq-Lapopie (Lot))



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

|                      |   |
|----------------------|---|
| Titel                | La Creuze   |
| Weitere Titel        |   |
| Datierung            | um 1900/1910  |
| Material/ Technik    | Öl auf Leinwand   |
| Massangaben          | Bildmass: 59 x 72,5 cm  |
| Signatur/Inscription | -   |
| Beschriftung         | -   |
| Werkverzeichnis      | -   |
| Exemplar /Auflage    | -   |
| Edition              | -   |
| Inv. Nr.             | 1304  |
| Creditline           | Kunsthhaus Zürich, Geschenk von Otilie W. Roederstein, 1920   |
| Zugangsjahr          | 1920  |
| Gattung              | painting  |
| Systematik           | D 1[2] art 20th century worldwide   |
| Werkbeschrieb        | Rignault hörte relativ früh auf, selbst zu malen, und widmete sich dem Sammeln und dem Kunsthandel, insbesondere von Soutine. Seine Sammlung schenkte er dem Musée Calvet in Avignon, sein Haus und Vermögen vermachte er der Gemeinde Saint-Cirq-Lapopie für Ausstellungen.                                  |
| Provenienz           | Emile Joseph-Rignault (*1874 Varzy (Nièvre), +1962 Saint-Cirq-Lapopie (Lot)) (Künstler/-in)<br>[Verbleib unbekannt?]<br>o.D. – 1920, Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Sammler/-in)<br>ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk |
| Provenienzstatus     | -   |
| Zur Provenienz       | (Recherchestand 07.05.2025)   |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 609.