

KUNSTHAUS ZÜRICH

Barthélemy Menn (*20.5.1815 Genf, +11.10.1893 Genf)



Titel	Waadtländer Mädchen mit Schlüsselblumen
Weitere Titel	Vaudois Girl with Primroses Jeune Vaudoise aux primevères [original]
Datierung	um 1845
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 47 x 37 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1602
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1925
Zugangsjahr	1925
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Barthélemy Menn (*1815 Genf, +1893 Genf) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 28.11.1924, G. & L. Bollag (Kunsthhandel), Zürich, Lot 123 ab 28.11.1924, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 13.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 176.
- Jura Brüscheiler/Marcel Fischer: Barthélemy Menn (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich. Kleine Schriften 3), Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 1960, S. 36, 51.