

KUNSTHAUS ZÜRICH

Barthélemy Menn (*20.5.1815 Genf, +11.10.1893 Genf)



Title	Waadtländer Mädchen mit Schlüsselblumen
Also known as	Vaudois Girl with Primroses Jeune Vaudoise aux primevères [original]
Date	c. 1845
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 47 x 37 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1602
Credit line	Kunsthau Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1925
Accession year	1925
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Barthélemy Menn (*1815 Genf, +1893 Genf) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 28.11.1924, G. & L. Bollag (Kunsthhandel), Zürich, Lot 123 ab 28.11.1924, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 13.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 176.
- Jura Brüscheiler/Marcel Fischer: Barthélemy Menn (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich. Kleine Schriften 3), Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 1960, S. 36, 51.