

KUNSTHAUS ZÜRICH

Edouard Vallet, artist (*12.1.1876 Genève, +1.5.1929 Confignon)



Titel	Sonntagmorgen
Weitere Titel	Sunday Morning Dimanche matin
Datierung	1908-1909
Material/ Technik	Tempera und Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 105 x 105 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: EDOUARD VALLET 1908-1909
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	900
Creditline	Kunsthau Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1910
Zugangsjahr	1910
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Das Gemälde zeigt eine Situation in Hérémence bei Savièse im Wallis und entwickelt das Gemälde «Vorfrühling» (1908; Georg Germann: A «Sunday Morning» (1908-1909) by Edouard Vallet (1000 Years of Swiss Art, New York 1992), Abb. 2) weiter, das von Segantinis Bild «Auf dem Balkon» (Chur, Bündner Kunstmuseum) inspiriert ist. Für ein halbes Jahrhundert gehörte das Gemälde zu den berühmtesten der Schweiz (vgl. die Abbildungsnachweise in Edouard Vallet (Ausst.-Kat. Genf 1976)).
Provenienz	Edouard Vallet (*1876 Genève, +1929 Confignon) (Künstler/-in) ab 1909, Schweizerische Eidgenossenschaft (Sammlung), Bern, Kauf aus den für die X. Internationale Kunstausstellung in München ausgewählten Werken ab 1910, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 186 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 330.
- Bernard Wyder/Jacques Dominique Rouiller: Vallet. Catalogue raisonné de l'œuvre peint d'Edouard Vallet, Genf: Patrick Cramer, 2006, No. 274, S. 333 (ill.).
- Edouard Vallet 1876-1929, Ausst.-Kat. Musée Rath, Genf/Manoir de Martigny/Bündner Kunstmuseum Chur/Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Genf: Musée d'art et d'histoire, 1976, No. 48 [Text: Bernard Wyder].
- Edouard Vallet. Images nomades. Ein Nomadenleben im Bild. Immagini nomadi, hrsg. von Bernard Wyder, Ausst.-Kat. Musée de Pully/Fondation Saner, Studen/Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, Pully: EXPUL, 1995, S. 17, S. 22 (ill.).
- Ugo Zaccheo (1882-1972). Retrospettiva, Ausst.-Kat. Centro Culturale e Museo Elisarion, Minusio, 2010, S. 36.
- Modernités Suisses, hrsg. von Paul Müller/Sylvie Patry, Ausst.-Kat. Musée d'Orsay, Paris: Flammarion, 2021, No. 51, S. 114, 234.
- Jean-Charles Giroud: «L'Hiver par Edouard Vallet», in: L'Alpe, Grenoble: Éditions Glénat, S. 62-69, S. 63 (ill.).