

KUNSTHAUS ZÜRICH

Edouard Vallet, artist (*12.1.1876 Genève, +1.5.1929 Confignon)



Title	Sonntagmorgen
Also known as	Sunday Morning Dimanche matin
Date	1908-1909
Medium	Tempera and oil on canvas
Dimensions	image: 105 x 105 cm
Signature	inscr. b. r.: EDOUARD VALLET 1908-1909
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	900
Credit line	Kunsthau Zurich, Property of the Swiss Confederation, Berne, 1910
Accession year	1910
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The painting depicts a situation in Hérémente near Savière in Valais and further develops the painting 'Vorfrühling' (1908; Georg Hermann: A 'Sunday Morning' (1908-1909) by Edouard Vallet (1000 Years of Swiss Art, New York 1992), fig. 2), which is inspired by Segantini's painting 'On the Balcony' (Chur, Bündner Kunstmuseum). For half a century, the painting was one of the most famous in Switzerland (see the references in Edouard Vallet's book (Geneva 1976)).
Provenance	Edouard Vallet (*1876 Genève, +1929 Confignon) (Künstler/-in) ab 1909, Schweizerische Eidgenossenschaft (Sammlung), Bern, Kauf aus den für die X. Internationale Kunstausstellung in München ausgewählten Werken ab 1910, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Leihgabe
Provenance category	-

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 186 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 330.
- Bernard Wyder/Jacques Dominique Rouiller: Vallet. Catalogue raisonné de l'œuvre peint d'Edouard Vallet, Genf: Patrick Cramer, 2006, No. 274, S. 333 (ill.).
- Edouard Vallet 1876-1929, Ausst.-Kat. Musée Rath, Genf/Manoir de Martigny/Bündner Kunstmuseum Chur/Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Genf: Musée d'art et d'histoire, 1976, No. 48 [Text: Bernard Wyder].
- Edouard Vallet. Images nomades. Ein Nomadenleben im Bild. Immagini nomadi, hrsg. von Bernard Wyder, Ausst.-Kat. Musée de Pully/Fondation Saner, Studen/Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, Pully: EXPUL, 1995, S. 17, S. 22 (ill.).
- Ugo Zaccheo (1882-1972). Retrospectiva, Ausst.-Kat. Centro Culturale e Museo Elisarion, Minusio, 2010, S. 36.
- Modernités Suisses, hrsg. von Paul Müller/Sylvie Patry, Ausst.-Kat. Musée d'Orsay, Paris: Flammarion, 2021, No. 51, S. 114, 234.
- Jean-Charles Giroud: «L'Hiver par Edouard Vallet», in: L'Alpe, Grenoble: Éditions Glénat, S. 62-69, S. 63 (ill.).