

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan Steen (*1625 Leiden, +1679 Leiden)



Titel	Hochzeitsfest in einer Bauernschenke
Weitere Titel	Wedding Party in a Farmer's Tavern Hochzeitsfest in einer holl. Bauernscheure [historisch] Ein Hochzeitsfest mit zahlreichen Figuren [historisch]
Datierung	um 1665
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 85,0 x 109,5 cm
Signatur/Inscript	bez. u. M. auf der Stuhllehne: J Steen [JS ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	R 35
Creditline	Kunsthau Zürich, Ruzicka-Stiftung, 1948
Zugangsjahr	1949
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	Der winkende Mann links ist ein Selbstbildnis.
Provenienz	Jan Steen (*1625 Leiden, +1679 Leiden) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 19.4.1815, Gregory Osborne Page-Turner (Sammler/-in), London wohl, 19.4.1815, Phillips (Auktion), London, the Property of Sir G. Osborne Page Turner, Bart. at Battlesden Park, Near Woburn, Bedfordshire, Lot. 198 [Verbleib unbekannt?] wohl, Mrs. M. Berryman (Sammler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1947, Nathan Katz (*1893 Dieren, +1949) (Galerie), Basel 1947 – 17.12.1948, Leopold Ruzicka (*1887 Vukovar, +1976 Mammern) (Sammler/-in), Kauf 27.12.1948 – 2005, Ruzicka-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung 1949 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk C – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Es liegen jedoch Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor. Die Herkunft muss weiter erforscht werden.
Zur Provenienz	(Recherchestand 30.06.2023)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 106. - Gemälde der Ruzicka-Stiftung (Text: L. Ruzicka), Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1949, No. 35.