

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan Steen (\*1625 Leiden, +1679 Leiden)



Title	Hochzeitsfest in einer Bauernschenke
Also known as	Wedding Party in a Farmer's Tavern Hochzeitsfest in einer holl. Bauernscheure [historisch] Ein Hochzeitsfest mit zahlreichen Figuren [historisch]
Date	c. 1665
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 85.0 x 109.5 cm
Signature	inscr. b. c. on back of chair: J Steen [JS ligatured]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	R 35
Credit line	Kunsthau Zürich, The Ruzicka Foundation, 1948
Accession year	1949
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	The waving man on the left is a self-portrait of the artist himself.
Provenance	Jan Steen (*1625 Leiden, +1679 Leiden) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 19.4.1815, Gregory Osborne Page-Turner (Sammler/-in), London wohl, 19.4.1815, Phillips (Auktion), London, the Property of Sir G. Osborne Page Turner, Bart. at Battlesden Park, Near Woburn, Bedfordshire, Lot. 198 [Verbleib unbekannt?] wohl, Mrs. M. Berryman (Sammler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1947, Nathan Katz (*1893 Dieren, +1949) (Galerie), Basel 1947 – 17.12.1948, Leopold Ruzicka (*1887 Vukovar, +1976 Mammern) (Sammler/-in), Kauf 27.12.1948 – 2005, Ruzicka-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung 1949 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

# KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	C – The provenance from 1933 to 1945 has not been conclusively clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are, however, implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.
About the provenance	(State of research 30.06.2023)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 106. - Gemälde der Ruzicka-Stiftung (Text: L. Ruzicka), Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1949, No. 35.