



Künstler:in	<b>Vincenzo Vela (*3.5.1820 Ligornetto, +3.10.1891 Ligornetto)</b>
Titel	<b>La preghiera del mattino</b>
Datierung	<b>1865</b>
Werkbeschreibung	Graf Giulio Litta erteilte Vincenzo Vela 1846 den Auftrag zu einer Marmorfigur, deren Sujet der Künstler frei wählen konnte. Der Originalgips befindet sich im Museo Vela in Ligornetto; die erste Ausführung, die 1846 in der Jahresausstellung der Accademia di Brera gezeigt wurde, zierte die Gruftkapelle bei der kleinen Kirche Santa Maria delle Selve in Vedano al Lambro bei Monza. Das vorliegende Exemplar ist eine Replik mit geringfügigen Differenzen.
Weitere Titel	<b>Das Morgengebet Morning Prayer La Prière du matin</b>
Medium	<b>Marmor</b>
Dimensionen	<b>Objektmass: 96 x 50,5 x 40,5 cm</b>
Inventarnummer	<b>570</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Geschenk Frau Zollinger-Billeter, 1892</b>
Signatur/Inchrift	auf der Standplatte zu ihrer Rechten: V. Vela f[fecit?] 1865
Beschriftung	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1892
Werkverzeichnis	-
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	B 3[1] Skulptur 16. bis 19. Jh.
Literatur (allgemein)	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 143.  
- Nancy J. Scott: Vincenzo Vela 1820-1891, New York, NY: Garland, 1979, zugleich  
Dissertation New York University, 1979, S. 16-18, 119 f..

Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur (Provenienz)	