

Philips Wouwerman (*1619 Haarlem, +19.5.1668 Haarlem)



| | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel | Soldaten unterwegs |
| Weitere Titel | Soldiers on the March |
| Datierung | um 1655 |
| Material/ Technik | Öl auf Eichenholz |
| Massangaben | Bildmass: 41,5 x 31,3 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: PHLS W. [PH und LS ligiert] |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | KS 27 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1985 |
| Zugangsjahr | 1982 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | C 2 Malerei 16. bis 18. Jh. NL |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch . |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 27