

KUNSTHAUS ZÜRICH

Maurice Utrillo (*26.12.1883 Paris, +5.11.1955 Dax)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Basilique de Saint-Denis
Weitere Titel	Die Klosterkirche von Saint-Denis The Basilica of Saint-Denis
Datierung	um 1908
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 57 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Maurice Utrillo
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Petrides I.82
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1618
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1925
Zugangsjahr	1925
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Zu sehen ist die um 1140 errichtete Fassade der Klosterkirche des Abtes Suger, Begräbnisstätte der Könige von Frankreich.
Provenienz	Maurice Utrillo (*1883 Paris, +1955 Dax) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1925, Galerie Bing (Galerie), Paris ab 1925, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf, aus der Internationalen Kunstausstellung im Kunsthaus Zürich ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 12.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 626.
- Jean Fabris/Cédric Paillier: L'oeuvre complet de Maurice Utrillo, Paris: Assoc. Maurice Utrillo Éd., 2009.
- Alfred Werner: Maurice Utrillo, New York: Abrams, 1981, ill. No. 3, S. 60.
- Paul Pétridès: L'Oeuvre complet de Maurice Utrillo, Bd. 1 von 5, Paris: P. Pétridès, 1959, No. 82.