

Moyse van Uytenbroeck, Künstler/-in (*1590/1600 Den Haag, +vor 1647 Den Haag)



Titel	Landschaft mit Io und Inachus
Weitere Titel	Landscape with Io and Inachus Paysage avec Io et Inachus
Datierung	1626
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 40 x 62,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. am rechten Rand unten auf einem Stein: Mo VA / WBROvk [WB ligiert] / FE 1626
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 19
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1978
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschrieb	Zeus verwandelt seine Geliebte Io in eine Kuh, um sie seiner eifersüchtigen Gattin zu entrücken; so kommt Io zu ihrem Vater, dem Stromgott Inachus, und ihren Schwestern, die über ihren Verlust trauern: der menschlichen Stimme beraubt, schreibt sie mit dem Huf ihren Namen in den Sand (Ovid: Metamorphosen, I, 639-666).
Provenienz	Moyse van Uytenbroeck (*1595 Den Haag, +1647 Den Haag) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Cornelis Hofstede de Groot (*1863, +1930) (Sammler/-in) 1931, Gemeentemuseum Den Haag (Museum), Den Haag, Geschenk der Erben Verbleib unbekannt 1964, Mary and S. van Berg (Sammler/-in), New York, NY Verbleib unbekannt 9.6.1978, Christie's New York (Auktion), New York, NY 9.6.1978 – 1986, Betty und David M. Koetser, Kauf ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 97. - Ulrich Weisner: «Die Gemälde des Moyses van Uyttenbroeck», in: Oud Holland, Vol. 79, No. 4, 1964, S. 189-228, No. 39, S. 205, 223. - Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 19. - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 40