

Moyse van Uytenbroeck, Künstler/-in (*1590/1600 Den Haag, +vor 1647 Den Haag)



Title	Landschaft mit Io und Inachus
Also known as	Landscape with Io and Inachus Paysage avec Io et Inachus
Date	1626
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 40 x 62.5 cm
Signature	inscr. on right border on rock: Mo VA / WBRovk [WB ligatured] / FE 1626
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 19
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1978
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	Zeus transforms his beloved Io into a cow in order to carry her away from his jealous wife; as this Io comes to her father, the stream god Inachus, and her sisters, who mourn her loss: deprived of the human voice, she writes her name in the sand with her hoof (Ovid: Metamorphoses, I, 639-666).
Provenance	Moyse van Uytenbroeck (*1595 Den Haag, +1647 Den Haag) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Cornelis Hofstede de Groot (*1863, +1930) (Sammler/-in) 1931, Gemeentemuseum Den Haag (Museum), Den Haag, Geschenk der Erben Verbleib unbekannt 1964, Mary and S. van Berg (Sammler/-in), New York, NY Verbleib unbekannt 9.6.1978, Christie's New York (Auktion), New York, NY 9.6.1978 – 1986, Betty und David M. Koetser, Kauf ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Museum), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 97.
- Ulrich Weisner: «Die Gemälde des Moyses van Uytenbroeck», in: Oud Holland, Vol. 79, No. 4, 1964, S. 189-228, No. 39, S. 205, 223.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 19.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 40