

KUNSTHAUS ZÜRICH

Christian Schad (*21.8.1894 Miesbach (Oberbayern), +25.2.1982 Stuttgart)



© Christian Schad Stiftung Aschaffenburg / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Sommerliche Strasse
Weitere Titel	Street in Summer Une rue en été
Datierung	1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 80 x 60 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: SCHAD / 16
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1980/0024
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1980
Zugangsjahr	1980
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, No. 53, S. 112 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 654.
- Andrea Heesemann-Wilson: Christian Schad. Expressionist, Dadaist und Maler der Neuen Sachlichkeit; Leben und Werk bis 1945, 1978, zugleich Dissertation Universität Göttingen, 1978, No. 8.
- Christian Schad, Ausst.-Kat. Staatliche Kunsthalle, Berlin, Berlin, 1980, No. 23.
- Christian Schad. Peintures, dessins, schadographies, Ausst.-Kat. Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, München: Schirmer/Mosel, 2002, S. 80 (ill.).
- Metropolis. La città nell'immaginario delle avanguardie 1910-1920, Ausst.-Kat. Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, 2006.