

KUNSTHAUS ZÜRICH

Annie (Anny) Stebler-Hopf (*4.9.1861 Thun, +30.1.1918 Zürich)



Titel	Schweineschlachten
Weitere Titel	Pig Slaughtering
Datierung	vor 1900
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46,5 x 60 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Anny Stebler-Hopf
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	756
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1900
Zugangsjahr	1900
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Ölstudie zu einer grösseren Komposition.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 221.