

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Maurice de Vlaminck, artist (\*4.4.1876 Paris, +11.10.1958 Rueil-la-Gadelière)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	La Seine et Le Pecq
Weitere Titel	Die Seine und Le Pecq The River Seine and Le Pecq
Datierung	1906
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 35 x 41 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Vlaminck; verso [von Künstler?] auf zwei Zetteln: la Seine / le Pecq
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0016
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Maurice de Vlaminck (*1876 Paris, +1958 Rueil-la-Gadelière) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – höchstens bis 1957, Schoneman Galleries (Galerie), New York, NY Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 198 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 611.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Die Explosion der Farbe. Fauvismus und Expressionismus 1905 bis 1911, hrsg. von Patricia Rochard, Ausst.-Kat. im Rahmen der Internationalen Tage Ingelheim im Alten Rathaus der Stadt Ingelheim, Mainz: Hermann Schmidt, 1998, S. 54, 139 (ill.).
- Marcel Sauvage: Sa vie et son message, Genf: Pierre Cailler Editeur, 1956, No. 45.
- Klassische Moderne in der Schweiz. Die Reise als Gesamtkunstwerk; Eine Kunstreise nach Davos, Zürich, Winterthur, Basel, Riehen, Luzern, Oberhofen, Bern, Genf, hrsg. von Dieter Pfister/Susanne Brenner, Heidelberg: Vernissage Verlag, 2000, S. 8.
- The Fauve Landscape, hrsg. von Judi Freeman, Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art/The Metropolitan Museum of Art New York/Royal Academy of London, Los Angeles: County Museum of Art, 1990, No. 343, S. 322.
- Vlaminck. Un instinct fauve, Ausst.-Kat. Musée du Luxembourg, Milano: Skira, 2008, S. 67.
- Hungarian Fauves from Paris to Nagybánya 1904-1914, hrsg. von Krisztina Passuth/György Szücs, Ausst.-Kat. Hungarian National Gallery, Budapest, 2006, No. 306 (ill.).