

KUNSTHAUS ZÜRICH

Maurice de Vlaminck, artist (*4.4.1876 Paris, +11.10.1958 Rueil-la-Gadelière)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	La Seine et Le Pecq
Also known as	Die Seine und Le Pecq The River Seine and Le Pecq
Date	1906
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 35 x 41 cm
Signature	inscr. b. l.: Vlaminck; verso [by artist?] on two notes: la Seine / le Pecq
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1984/0016
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984
Accession year	1984
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Maurice de Vlaminck (*1876 Paris, +1958 Rueil-la-Gadelière) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – höchstens bis 1957, Schoneman Galleries (Galerie), New York, NY Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 198 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 611.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Die Explosion der Farbe. Fauvismus und Expressionismus 1905 bis 1911, hrsg. von Patricia Rochard, Ausst.-Kat. im Rahmen der Internationalen Tage Ingelheim im Alten Rathaus der Stadt Ingelheim, Mainz: Hermann Schmidt, 1998, S. 54, 139 (ill.).
- Marcel Sauvage: Sa vie et son message, Genf: Pierre Cailler Editeur, 1956, No. 45.
- Klassische Moderne in der Schweiz. Die Reise als Gesamtkunstwerk; Eine Kunstreise nach Davos, Zürich, Winterthur, Basel, Riehen, Luzern, Oberhofen, Bern, Genf, hrsg. von Dieter Pfister/Susanne Brenner, Heidelberg: Vernissage Verlag, 2000, S. 8.
- The Fauve Landscape, hrsg. von Judi Freeman, Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art/The Metropolitan Museum of Art New York/Royal Academy of London, Los Angeles: County Museum of Art, 1990, No. 343, S. 322.
- Vlaminck. Un instinct fauve, Ausst.-Kat. Musée du Luxembourg, Milano: Skira, 2008, S. 67.
- Hungarian Fauves from Paris to Nagybánya 1904-1914, hrsg. von Krisztina Passuth/György Szücs, Ausst.-Kat. Hungarian National Gallery, Budapest, 2006, No. 306 (ill.).