

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, artist (*15.2.1751 Haina, +26.6.1829 Eutin)



Title	Brutus entdeckt die Namen seiner Söhne auf der Liste der Verschwörer und verurteilt sie zum Tode
Also known as	Brutus Discovers His Sons' Names on the List of Conspirators and Condemns Them to Death Brutus découvre le nom de ses fils sur la liste des conspirateurs et les condamne à mort
Date	1785/1795
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 154 x 206 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1992/0009
Credit line	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Donated by Annette Bühler, the Bodmer Family and the Göhner Foundation, 1992
Accession year	1992
Object type	painting
Classification	B 1[4] painting 16th to 18th century GER
Description	Lucius Junius Brutus, liberator of Rome from the monarchic rule and founder of the republic, with Tarquinius Collatinus first consul, discovers the names of his sons on the list of counter-revolutionaries and mercilessly enforces the new law, before which all are equal, with the death sentence (509 B.C.; Plutarch: Vita of Publius Valerius, chap. 6). Tischbein received the inspiration for this novel theme during his stay in Zurich in 1781/82, where Brutus was revered as an exemplary republican.
Provenance	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (*1751 Haina, +1829 Eutin) (Künstler/-in) wohl, 1799 – 1989, Familie Bravay de Schultz Verbleib unbekannt 2.12.1989, Christie's Monaco (Auktion), Monte Carlo, Lot 17 o.D. – 1992, Galerie Neuse (Galerie), Bremen ab 1992, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Geschenk von Annette Bühler, der Familie Bodmer und der Göhner-Stiftung

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1992, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 96 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 137. - German Romantic Prints and Drawings. From an English Private Collection. [Publiziert begleitend zur Ausstellung «Landscape, Heroes and Folktales: German Romantic Prints and Drawings»], hrsg. von Giulia Bartrum, Ausst.-Kat. British Museum, London: Contemporary Editions, 2011, S. 121. - Goethe und die Kunst, hrsg. von Sabine Schulze, Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M./Kunstsammlungen zu Weimar, Stuttgart: Hatje, 1994, No. 193, S. 280 ff. (ill.). - Hermann Mildenerberger, in: Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Hektor wirft Paris seine Weichlichkeit vor und mahnt ihn, in den Kampf zu ziehen (Patrimonia 253), Berlin [u.a.]: KulturStiftung der Länder [u.a.], 2003, S. 19-51, S. 30, 34 f..