

Félix Vallotton (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	La Réussite
Weitere Titel	Akt mit Patience-Karten Solitaire (Nude Playing Cards)
Datierung	1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 90 x 117 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. VALLOTTON. 12
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 956
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2459
Creditline	Kunsthaus Zürich, 1938
Zugangsjahr	1938
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) 1913 – o.D., Galerie Druet (Galerie), Paris, Kauf, Nr. 7594 Verbleib unbekannt 8.12.1937, Hôtel Drouot (Auktion), Paris, Lot 63, Vente Me Bellier wohl, 8.12.1937 – 1938, Jacques Rodrigues-Hendriques (*1886 Paris, +1968) (Kunsthändler/-in), Paris ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 11.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 956, S. 547 (ill.).
- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 188.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 73, 80 (ill.).
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 9.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 50.