

KUNSTHAUS ZÜRICH

Oskar Schlemmer (*4.9.1888 Stuttgart, +13.4.1943 Baden-Baden)



Titel	Unterweisung
Weitere Titel	Instruction Enseignement
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand über Karton
Massangaben	Bildmass: 67,5 x 66,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf verso: «Unterweisung» / Aug. 32 Breslau / Osk. Schlemmer
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0029
Creditline	Kunsthaut Zürich, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Von Maur führt mehrere Vorarbeiten an und verweist auf die Verbindung des mystisch erleuchteten Kubus mit dem Gral (Karin von Maur: Oskar Schlemmer, Bd. II: Oeuvrekatalog der Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Plastiken (München 1979)).
Provenienz	Oskar Schlemmer (*1888 Stuttgart, +1943 Baden-Baden) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1964, Galerie Krugier & Co. (Galerie), Genf ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 29.04.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 644.
- Karin von Maur: Oskar Schlemmer, Bd. II: Oeuvrekatalog der Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Plastiken, München: Prestel, 1979, No. G 265.
- Oskar Schlemmer. Visionen einer neuen Welt, Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 2015, S. 131 (ill.).
- Oskar Schlemmer, Ausst.-Kat. Musée Cantini, Marseille, Marseille, 1999, S. 247, 343 (ill.).
- Hans Hildebrandt: Oskar Schlemmer, München, 1952, No. 227.
- Jahresbericht 1964, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1965, S. 75 f. [Text: Eduard Hüttinger].