

KUNSTHAUS ZÜRICH

Oskar Schlemmer (*4.9.1888 Stuttgart, +13.4.1943 Baden-Baden)



Title	Unterweisung
Also known as	Instruction Enseignement
Date	1932
Medium	Oil on canvas on cardboard
Dimensions	image: 67.5 x 66.5 cm
Signature	inscr. on verso: 'Unterweisung' / Aug. 32 Breslau / Osk. Schlemmer
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1964/0029
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1964
Accession year	1964
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Von Maur cites several preliminary works and refers to the connection of the mystically illuminated cube with the Grail (Karin von Maur: Oskar Schlemmer, Vol. II: Oeuvrekatalog der Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Plastiken (Munich 1979)).
Provenance	Oskar Schlemmer (*1888 Stuttgart, +1943 Baden-Baden) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1964, Galerie Krugier & Co. (Galerie), Genf ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 29.04.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 644.
- Karin von Maur: Oskar Schlemmer, Bd. II: Oeuvrekatalog der Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Plastiken, München: Prestel, 1979, No. G 265.
- Oskar Schlemmer. Visionen einer neuen Welt, Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 2015, S. 131 (ill.).
- Oskar Schlemmer, Ausst.-Kat. Musée Cantini, Marseille, Marseille, 1999, S. 247, 343 (ill.).
- Hans Hildebrandt: Oskar Schlemmer, München, 1952, No. 227.
- Jahresbericht 1964, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1965, S. 75 f. [Text: Eduard Hüttinger].