

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Coucher de soleil. Villerville
Also known as	Sonnenuntergang, Villerville Sunset, Villerville Coucher de soleil à Villerville
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55.5 x 97 cm
Signature	inscr. b. l.: F. VALLOTTON. 17
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 2005 III.664.1187
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1969/0016
Credit line	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1977
Accession year	1969
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In June 1917, Vallotton visited the front against Germany and painted several war landscapes. The works created in Honfleur are still characterized by these impressions; the present 'Sonnenuntergang' may be considered the most extreme and intense of a whole number of such paintings.
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1919, Galerie Eugène Druet, Paris wohl, 1919 – o.D., Paul Simon, Kauf [Verbleib unbekannt?] 1953 – 1969, Jacques Rodrigues-Hendriques (*1886 Paris, +1968) (Sammler/-in), Paris 1969 – 1977, Violette de Laszlo (Sammler/-in), Zürich 1969 – 1977, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1977, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1977, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 06.01.2022)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 164 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1187, S. 664 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 75, 81 (ill.).
- Félix Vallotton. Die Sonnenuntergänge, hrsg. von Rudolf Koella, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2004, No. 68, S. 7 (ill.).
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 72.