

KUNSTHAUS ZÜRICH

Circle of
Jan Provost (*1462 Mons (Hennegau), +Januar 1529 Brügge)



Titel Linker Flügel: St. Ursula. Aussenseite: Verkündigungsendel

Weitere Titel

Datierung undatiert

Material/ Technik Öl auf Eichenholz

Massangaben Bildmass: 64,4 x 20,2 cm (ca.)

Signatur/Inskrift -

Beschriftung -

Werkverzeichnis -

Exemplar /Auflage -

Edition -

Inv. Nr. 1638.002

Creditline Kunsthaus Zürich, Geschenk August Abegg, 1925

Zugangsjahr 1925

Gattung painting

Systematik A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD

Werkbeschrieb -

Provenienz Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch).

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 31.
- Henri Pauwels: «Een Brugse Triptiek van ca. 1500», in: Joost van der Auwera: Liber Amicorum Raphaël de Smedt (Miscellanea Neerlandica 24), Leuven, 2001.