

KUNSTHAUS ZÜRICH

Adolf Dietrich (*9.11.1877 Berlingen, +4.6.1957 Berlingen)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Kohlmeise
Weitere Titel	Great Titmouse Mésange charbonnière Meise [historisch]
Datierung	1937
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 19 x 19,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. in Weiss: Ad. Dietrich 1937
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2580
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1942
Zugangsjahr	1942
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Adolf Dietrich (*1877 Berlingen, +1957 Berlingen) (Künstler/-in) o.D. – 1942, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1942, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2020)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 332. - Heinrich Ammann/Christoph Vögele: Adolf Dietrich 1877-1957. Oeuvrekatalog der

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ölbilder und Aquarelle (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler), Bd. 14, Weinfelden: Verlag Wolfau, 1994, No. 37.57.