

KUNSTHAUS ZÜRICH

Guido Tallone (*1894 Bergamo, +1967 Alpignano)



© Estate of Guido Tallone

Title	La centrale elettrica
Also known as	Paesaggio invernale (Winterlandschaft) Elektrizitätswerk La centrale elettrica (Paesaggio invernale) [original]
Date	1929
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 105 x 90 cm
Signature	inscr. b. r.: G Tallone / 929
Inscription	auf dem Rückseitenschutz o. M. blaue KHZ-Etikette [ms]; r. daneben rote Etikette: Panzironi Art Transport [ms]; o. M. weisse Etikette: Citta di Bellinzona [ms, Ausst. 1990; hs ausgefüllt]; darunter weisse Etikette: Commune di Monza [ms, hs ausgefüllt]; auf dem Rahmen o. l. braune KHZ-Etikette [ms]; r. daneben braune KHZ-Etikette: Besitzer: Dr. Wilh. Baltischweiler, Mythenquai 4, Zürich 2 [ms]; r. daneben blaue KHZ-Etikette [ms]; u. l. braune KHZ-Etikette; u. M.: Guido Tallone / La centrale elettrica [hs, auf dem Kopf stehend]
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1950/0018
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Dr. W. Baltischweiler, 1950
Accession year	1950
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Guido Tallone (*1894 Bergamo, +1967 Alpignano) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1950, Wilhelm Baltischweiler (*1881, +1957) (Sammler/-in), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1950, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	B – The provenance from 1933 to 1945 has not been unambiguously clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are no implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.
About the provenance	(State of research 30.09.2024)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 654.