

## Félix Vallotton (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	<b>Femme nue tenant un livre</b>
Also known as	<b>Liegender Akt mit Buch Nude Holding a Book Nu au livre [original]</b>
Date	<b>1924</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 115 x 146 cm</b>
Signature	<b>inscr. u. r.: F. VALLOTTON. 24</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Ducrey 1628</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>2458</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, 1938</b>
Accession year	<b>1938</b>
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1938, Jacques Rodrigues-Hendriques (*1886 Paris, +1968) (Kunsthändler/-in), Paris, Nachlass ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung im Kunsthhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	{State of research 18.12.2021}

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 298.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1628, S. 844 (ill.).
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 10.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 57.