

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Anton Graff (\*8.11.1736 Winterthur, +22.6.1813 Dresden)



Titel	Bildnis der Schauspielerin Christiane Henriette Koch
Weitere Titel	Portrait of the Actress Christiane Henriette Koch Portrait d'actrice Christiane Henriette Koch
Datierung	um 1773
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 53 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	76
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1847
Zugangsjahr	1847
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Die Schauspielerin Christiane Henriette Koch, geb. Merleck (Leipzig 1731-Berlin 1804) debütierte 1748 in Wien und heiratete im gleichen Jahr den Schauspieler und späteren Theaterdirektor Gottfried Heinrich Koch (1703-1775); sie spielte in Lübeck, Hamburg, Leipzig sowie Berlin, wo ihr Mann ab 1771 ein Theater in der Behrenstrasse führte, das sie als Witwe kurz weiter leitete und alsbald an Doebbelin verkaufte.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch</a> .

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 58.
- Ekhart Berckenhagen: Anton Graff. Leben und Werk, Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1967, No. 821.