

KUNSTHAUS ZÜRICH

Serge Brignoni (*12.10.1903 Chiasso, +6.1.2002 Zollikofen)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Bords de la Seine
Weitere Titel	An der Seine
Datierung	1949
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 57 x 83 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: S. Brignoni / 1949
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1950/0014
Creditline	Kunsthau Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1950
Zugangsjahr	1950
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 501.