

## Arnold Böcklin (\*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Titel	<b>Kentaur, den Fischen zuschauend</b>
Weitere Titel	<b>Centaur Watching Fish Kentaur am Wasser [historisch]</b>
Datierung	<b>1878</b>
Material/ Technik	<b>Öltempera auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 43 x 70 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. auf dem Hinterleib des Kentauren: AB [Monogramm]</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Andree 1998 404.323</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1966/0008</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1966</b>
Zugangsjahr	<b>1966</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) Kunsthhandlung Louis Perl (Kunsthhandel), Berlin 1898 – 1925, Marianne Perl (*1844, +1925) (Sammler/-in) 1925 – 1935, Gertrud Perl (Sammler/-in), Berlin, Nachlass 1935 – 1941, Ludwig Misch, Berlin/New York, NY, Nachlass o.D. – 1966, Adolph Weingarten (Sammler/-in), New York, NY 1966, Kunsthhandlung Fritz und Peter Nathan (Galerie), Zürich ab 1966, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 183.
- Joseph Beuys, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1993, No. 70, S. 160 f..
- Arnold Böcklin. Atti dei convegni commemorativi del 190o anniversario della nascita, 16 ottobre 1827, hrsg. von Gianfranco Casaglia, Ospedaletto: Pacini editore, 2018, S. 174, ill. No. 28.
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvre-kataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 323, S. 404 (ill.).