

## Arnold Böcklin (\*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Title	<b>Kentaur, den Fischen zuschauend</b>
Also known as	<b>Centaur Watching Fish Kentaur am Wasser [historisch]</b>
Date	<b>1878</b>
Medium	<b>Oil tempera on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 43 x 70 cm</b>
Signature	<b>inscr. on the flank of the centaur: AB [monogram]</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Andree 1998 404.323</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1966/0008</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1966</b>
Accession year	<b>1966</b>
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) Kunsthändler Louis Perl (Kunsthändler), Berlin 1898 – 1925, Marianne Perl (*1844, +1925) (Sammler/-in) 1925 – 1935, Gertrud Perl (Sammler/-in), Berlin, Nachlass 1935 – 1941, Ludwig Misch, Berlin/New York, NY, Nachlass o.D. – 1966, Adolph Weingarten (Sammler/-in), New York, NY 1966, Kunsthändler Fritz und Peter Nathan (Galerie), Zürich ab 1966, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 183.
- Joseph Beuys, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1993, No. 70, S. 160 f..
- Arnold Böcklin. Atti dei convegni commemorativi del 190o anniversario della nascita, 16 ottobre 1827, hrsg. von Gianfranco Casaglia, Ospedaletto: Pacini editore, 2018, S. 174, ill. No. 28.
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 323, S. 404 (ill.).