

KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton, artist (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Intérieur avec femme en rouge de dos
Weitere Titel	Interieur mit Frau in Rot Interior with Woman in Red Intérieur [original]
Datierung	1903
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92,5 x 70,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. VALLOTTON. 03
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 477
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2001/0014
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Vermächtnis Hans Naef, 2001
Zugangsjahr	2001
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	1903 übersiedelte das Ehepaar Vallotton in eine standesgemässe Villa beim Bois de Boulogne, Rue des Belles-Feuilles; der Blick durch die Zimmerflucht, durch die Gabrielle vom Atelier in das Schlafzimmer wandelt, ist die grösste und komplexeste einer ganzen Anzahl von Interieurdarstellungen. Man darf eine direkte Beziehung zu Emanuel de Wittes berühmtem Bild in Rotterdam annehmen. Über dem Bett hängen Holzschnitte aus Vallottons Serie «Instruments de musique».
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 15 Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne [Verbleib unbekannt?]

KUNSTHAUS ZÜRICH

1967, Walter Feilchenfeldt (Kunsthandel), Zürich
1967 – 2001, Hans Naef (Sammler/-in), Zürich
ab 2001, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 12.01.2022)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 162 (ill.).
- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 477 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 296.
- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 165 (ill.).
- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 57, S. 18, 20, 119 (ill.).
- Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi 1840-1960, hrsg. von Marco Francioli et al., Ausst.-Kat. Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, 2015, S. 229.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 13.