

KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton, artist (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Intérieur avec femme en rouge de dos
Also known as	Interieur mit Frau in Rot Interior with Woman in Red Intérieur [original]
Date	1903
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 92.5 x 70.5 cm
Signature	inscr. b. r.: F. VALLOTTON. 03
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 477
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2001/0014
Credit line	Kunsthaus Zürich, Bequest of Hans Naef, 2001
Accession year	2001
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In 1903, the Vallotton couple moved to a villa in the Bois de Boulogne, Rue des Belles-Feuilles, and the view through the suite of rooms through which Gabrielle walks from her studio into the bedroom is the largest and most complex of a whole series of interior depictions. One may assume a direct relationship to Emanuel de Witte's famous painting in Rotterdam. Woodcuts from Vallotton's series 'Instruments de musique' are hung over the bed.
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 15 Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne [Verbleib unbekannt?]

KUNSTHAUS ZÜRICH

1967, Walter Feilchenfeldt (Kunsthandel), Zürich
1967 – 2001, Hans Naef (Sammler/-in), Zürich
ab 2001, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenance category -

About the provenance (State of research 12.01.2022)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 162 (ill.).
- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 477 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 296.
- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 165 (ill.).
- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 57, S. 18, 20, 119 (ill.).
- Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi 1840-1960, hrsg. von Marco Francioli et al., Ausst.-Kat. Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, 2015, S. 229.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 13.