

KUNSTHAUS ZÜRICH

Edward Theodore Compton (*29.7.1849 Stoke Newington (London), +22.3.1921 Feldafing)



Titel	Saleinaz-Gletscher im Mont-Blanc-Gebiet
Weitere Titel	The Saleinaz Glacier in the Mont Blanc Region
Datierung	1906
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 122 x 199,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: E.T. Compton 1906
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1977/0025
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Hedwig Hasenkamp, 1977
Zugangsjahr	1977
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Edward Theodore Compton (*1849 Stoke Newington (London), +1921 Feldafing) (Künstler/-in) Unbekannt (Kunsthandel), München Privatbesitz o.D. – 1977, Hedwig Hasenkamp (Sammler/-in), Zumikon ab 1977, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 265. - Ernst Bernt: E. T. Compton. Maler und Bergsteiger zwischen Fels und Firn, Rosenheim: Rosenheimer, 1982, S. 161. - Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2021, S. 51/59, No. 99 (ill.).