

KUNSTHAUS ZÜRICH

Edward Theodore Compton (*29.7.1849 Stoke Newington (London), +22.3.1921 Feldafing)



Title	Saleinaz-Gletscher im Mont-Blanc-Gebiet
Also known as	The Saleinaz Glacier in the Mont Blanc Region
Date	1906
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 122 x 199.5 cm
Signature	inscr. b. l.: E.T. Compton 1906
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1977/0025
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Hedwig Hasenkamp, 1977
Accession year	1977
Object type	painting
Classification	C 1[3] painting 19th century Europe
Description	-
Provenance	Edward Theodore Compton (*1849 Stoke Newington (London), +1921 Feldafing) (Künstler/-in) Unbekannt (Kunsthandel), München Privatbesitz o.D. – 1977, Hedwig Hasenkamp (Sammler/-in), Zumikon ab 1977, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 265. - Ernst Bernt: E. T. Compton. Maler und Bergsteiger zwischen Fels und Firn, Rosenheim: Rosenheimer, 1982, S. 161. - Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2021, S.

51/59, No. 99 (ill.).