

François Diday, Künstler/-in (*12.2.1802 Genf, +28.11.1877 Genf)



Titel	L'Aar à la Handeck
Weitere Titel	Die Aare an der Handeck The Aare at Handeck
Datierung	1854
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 122 x 163 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: F. Diday 1854
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	222
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1855
Zugangsjahr	1855
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Vorzeichnung für den Reproduktionsstich im Musée d'art et d'histoire in Genf (Inv. Did 56). Das Haslital und insbesondere die Handeck war ein beliebtes, von Diday wiederholt behandeltes Sujet der romantischen Alpenmalerei.
Provenienz	François Diday (*1802 Genf, +1877 Genf) (Künstler/-in) ab 1855, Mitglieder der Künstler-Gesellschaft (Sammler/-in), Zürich, Kauf ab 1855, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk, von mehreren Mitgliedern der Künstler-Gesellschaft
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 166.
- Alfred Schreiber-Favre: François Diday 1802-1877. Fondateur de l'école suisse de paysage : contribution à l'histoire de l'art du XIXme siècle, Genf: A. Jullien, 1942, No. 12, S. 96 (ill.)