

Édouard Manet, Künstler/-in (*23.1.1832 Paris, +30.4.1883 Paris)



Titel	Oloron-Sainte-Marie
Weitere Titel	
Datierung	1871
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 42,5 x 62,5 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: Manet [71 ?]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Rouart/Wildenstein 163
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0064
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 169, S. 264 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 141, S. 98